

Matthias Dähling
Countertenor

Repertoire-Liste

Oratorium:

- J.S. Bach: h-moll-Messe BWV 232, Matthäuspassion BWV 244,
Johannisspassion BWV 245, Weihnachtsoratorium 1-3 BWV 248,
Magnificat in D-Dur BWV 243
- G.F. Händel: Messias HWV 56, Saul HWV 53, Utrechter Te Deum HWV 278,
Dixit Dominus HWV 232
- G. Pergolesi: Stabat Mater
- G.F. Sances: Stabat Mater
- A. Vivaldi: Stabat Mater RV 621
- J.D. Zelenka: Requiem ZWV 46, Dixit Dominus

Kantaten:

- J.S. Bach: Div. Kantaten, z.B. „Vergnügte Ruh“ (BWV 170), „Gott soll allein mein
Herze haben“ (BWV 169), „Wachet! betet! betet! wachet!“ (BWV 70),
„Jesu der Du meine Seele“ (BWV 78)
- D. Buxtehude: Jubilate Domino BuxWV 64
- H. Schütz: Erbarm dich mein o Herre Gott SWV 447
- G.P. Telemann: Jesus liegt in letzten Zügen TWV 1:983

Oper:

- B. Britten: In Teilen: Midsummer night's dream (Oberon)
- C.W. Gluck: In Teilen: Orfeo ed Euridice, GluckWV 1.30 (Orfeo)
- H. Graun: Iphigenia in Aulis, GraunWV B:I:18 (Rolle des Anaximes)
- G.F. Händel: Rodelinda, HWV 19 (Rolle des Bertarido)
In Teilen: Tolomeo HWV 25, Radamisto HWV 12a/12b
Alcina HWV 34 (Ruggiero), Riccardo Primo HWV 23, Rinaldo HWV 7a/7b
- C. Monteverdi: In Teilen: L'Orfeo, SV 318 (La speranza)
- A. Vivaldi: In Teilen: Andromeda liberata RV 117, Il Giustino RV 717
- H. Purcell: In Teilen: King Arthur, Z 628

Lieder:

Lieder u.a. von M.A. Charpentier, J. Dowland, G. Fauré, R. Hahn, F. Schubert, H. Purcell, M. Ravel,
A. Reimann, H. Wolf.